

Nombre: \_\_\_\_\_ Turno: M\_\_\_ J\_\_\_ V\_\_\_

## 1. Ejercicio: Armonizar Tiple.

Fíjate en el ejemplo y realiza tres propuestas armónicas sobre el tiple.

Cifrar americano en la parte superior y extendido de grados en la parte inferior.

No repetir función armónica entre dos acordes. (ii-IV) (I-vi) (V-vii)

Estructurar cadencias en semifrases de dos compases.

Cifrar o señalar cadencias. CAP=Cad. aut. Perfecta CAI=imp. SC=Semicadenca CR=Cad. rota CP=Cad. plagal

C   G/D   C/E   Em   G<sup>7</sup>   C/E

I   V<sub>c</sub>   I<sub>b</sub>   x   V<sub>d</sub><sup>7</sup>   I<sub>b</sub>

T   D   T   x   D   T

CAI