

Nombre: _____

Turno: M___ J___ V___

1. Ejercicio: Armonizar Tiple.

Fíjate en el ejemplo y realiza tres propuestas armónicas sobre el tiple.

Cifrar americano en la parte superior y extendido de grados en la parte inferior.

No repetir función armónica entre dos acordes. (ii-IV) (I-vi) (V-vii)

Estructurar cadencias en semifrases de dos compases.

Cifrar o señalar cadencias. CAP=Cad. aut. Perfecta CAI=imp. SC=Semicadenca CR=Cad. rota CP=Cad. plagal

C G/D C/E Em G⁷ C/E

I V_c I_b x V⁷_d I_b

T D T x D T

CAI