

Ejercicio 1

Construcción armónica/melódica

1. Elabora una progresión armónica en tonalidad mayor o menor, partiendo de un bajo dado, que conduzca a una cadencia final auténtica perfecta.

Las funciones tonales deben variar a lo largo de la progresión.

Realiza los enlaces melódicos correctamente, evitando faltas armónicas y atendiendo a la conducción de voces.

Incluye el cifrado americano y el cifrado extendido por grados en cada acorde.

Prepara y resuelve adecuadamente las disonancias especialmente el tritono tonal en el desempeño del acorde de Séptima de Dominante (V) o Sensible (vii^o).

