



5 a tempo Ziemlich langsam

1.2.Ob. *p subito*

1.2. Horn in F Dämpfer ab *pp*

3.4. *ausdrucksvoll*

1.2.Trp. in F *pp*

1.Viol. *pizz. p*

2.Viol. *pizz. p*

Viola *pizz. p*

Cello *pizz. p*

Bass *p*

5 a tempo Ziemlich langsam

6 Mit Parodie Nicht schleppen

1.2.Fl. *gut hervortretend mf*

3.4.Cl. in Es *mf*

1.2.Fag. *mf*

3.4. Horn in F *pp*

1.2. Trp. in F *ppp*

türkische Becken Gr.Tr. *pp*

Pauke *pp*

1.Viol. *col legno p*

2.Viol. *col legno p*

Viola *p col legno col legno*

Cello *p*

Bass *immer pizz. poco rit.*

Die Becken sind an dieser Stelle an der grossen Trommel anzuhängen und Becken- und Trommelstimme sind von einem und demselben Musiker zu schlagen.

Rit a tempo

7 a tempo

1.Viol. *espr. arco p*

2.Viol. *pp espr. arco p*

Viola *pp arco pizz.*

Cello *geth. pizz.*

Bass *pizz.*

6 Mit Parodie Nicht schleppen

7 a tempo

51

1.2.Fl. *pp*

1.2.Ob. *pp*

1.2.Clar. in C *pp*

1.2.Fag. *pp*

1.2. Horn in F *pp*

3.4. *espress.*

1.2. Trp. in F *p*

Pauke

1.Viol. *pp*

2.Viol. *pp*

Viola *pp*

Cello *pp*

Bass *pp*

geth.

geth.

56 Nicht schleppen

1.2.Fl. *pp*

1.2.Ob. *pp*

1.2.in C Clar. *pp*

3.4.in Es *p*

1.2.Fag. *p*

2.Horn in F *pp*

Becken (wie vorher) *pp*

Gr.Tr. *pp*

56 Nicht schleppen immer geth. *pp*

1.Viol. *pp*

2.Viol. *pp*

Viola *col legno mf*

Cello *I.col legno mf*

Bass *II. immer pizz. immer pizz. (p)*

*gliss. ff*

*gliss. ff*

*pizz. pp*

*pizz. pp*

*pizz. unis. pp*

8 Poco riten.

8 Poco riten.

62 a tempo

1. 2. Fl. *pp* poco rit.

1. Ob. *espress.* *p*

1. 2. Cl. in C

1. Fag. *poco rit.* *pp*

2. Fag. *pp*

1. 2. Horn in F *a tempo deutlich*

3. 4. Horn in F *p*

Pauke *p*

Becken *mit Schwammschlägel*

1. Viol. *arco* *poco rit.* *pprit.* *a tempo* *pp* *pp* *ersterbend*

2. Viol. *arco* *espress.* *pprit.* *pp*

Viola *Eine Viola solo arco* *p* *espress.*

Cello *poco rit.* *pp*

Bass *a tempo* *pp*

70 9

1. 2. Fl. *p* *1.* *zu 2*

1. Ob. *pp* *ppp* *nimm! B-Clar. #*

1. Cl. in C *hervortretend* *pp* *in B*

1. 2. Fag. *1.* *pp* *zu 2*

4. Horn in F *ppp* *zu 2*

Pauke *pp* *ppp* *dim.*

Harfe *p*

1. Viol. *ppp*

Viola *arco* *Alle* *pp* *ppp* *Flag.*

Cello *arco* *pp* *ppp* *Flag.*

Bass *pp* *ppp* *ppp*

9 *pp* *U. E. 2981*

10

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72.)

80 zu 2

1. 2. Fl. *pp*

3. *pp*

1. Clar. in B *pp*

2. *pp*

1. Fag. *pp*

1. 3. Horn in F mit Dämpfer *p* Dämpfer ab

2. 4. *p*

Pauke *ppp*

Harfe *p*

80 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72.) mit Dämpfer *pp*

1. Viol. In drei gleichen Theilen mit Dämpfer *pp*

mit Dämpfer *pp*

mit Dämpfer *pp*

Celli *pizz.* *pp*

geth. *pizz.* *pp*

Bass *pizz.* *pp*

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72.) *pp*

10