

Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe
(Celesta)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contra Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

**Clarineti I. II.
(in A)**

**Clarinetto Basso
(in A)**

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

**Trombe I. II.
(in A)**

**Tromba c.-alta
(in F)**

**Tromboni I. II.
III. e Tuba**

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pizz.

arco

mf

f

pizz.

arco

mf

f

pizz.

arco

mf

f

pizz.

arco

mf

f

arco

72

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Tr. II.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

73

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 76 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed on the left are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tambourino. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts show a melodic line starting in measure 73 and continuing through measure 76. The Oboi I. II. part has a similar melodic line. The Clarineti I. II. and Clarinetto Basso parts have a more complex, rhythmic pattern. The Fagotti I. II. and Contra Fagotto parts have a simpler, more rhythmic pattern. The I. II. Corni in F III. IV. part has a melodic line. The Trombe I. II. (in A) part has a rhythmic pattern. The Tromba c-alta (in F) part has a rhythmic pattern. The Tromboni I. II. III. e Tuba part has a rhythmic pattern. The Timpani in D, E, A. part has a rhythmic pattern. The Triangle part has a rhythmic pattern. The Tambourino part has a rhythmic pattern.

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 76 for the string section. The instruments listed on the left are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The Violini I and Violini II parts have a melodic line. The Viole part has a melodic line. The Violoncelli part has a rhythmic pattern. The C-Bassi part has a rhythmic pattern. The Violini I and Violini II parts show a melodic line starting in measure 73 and continuing through measure 76. The Viole part has a similar melodic line. The Violoncelli part has a more complex, rhythmic pattern. The C-Bassi part has a simpler, more rhythmic pattern.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

molto marcato Sul G

molto marcato

molto marcato

dim.

dim.

(sans presser)

74

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

(sans presser)

74

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is for page 136 of a symphony. It features a large orchestra with woodwinds, brass, and strings. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II., III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is in 2/4 time and includes dynamic markings like 'f', 'cresc.', and 'mf'. The woodwinds and strings are playing a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support.

75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf

p

div. v.

pizz.

75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

**Clarinetti I. II.
(in A)**

**Clarinetto Basso
(in A)**

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

**Trombe I. II.
(in A)**

**Tromba c-alta
(in F)**

**Tromboni I. II.
III. e Tuba**

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

76

Fl.I.
p

Fl.II.
p

dim.

mf

pp

dim.

pp

dim.

p>

mf

p

dim.

dim.

p

pp

pp

76

dim.

unis.

pizz.

arco div.

dim.

pp

unis.

div.

arco

dim.

pizz.

mf

arco

pizz.

p

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I.

Ob. I.

pp

dim.

mf

p

mf

pp

pp

pp

dim.

pp

pp

pp

dim.

unis.

pizz.

mf

dim.

mf

pizz.

arco

pp

arco

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Meno mosso [♩ = 88-96]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

78

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Cl. I.

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

78

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Cl. I.

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

mf

f

dim.

mf

p

divisi

unis.

Meno mosso (Andante con moto) [$\text{♩} = 60$]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Meno mosso (Andante con moto) [$\text{♩} = 60$]*cantabile, ma dolce*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Allegro [rit. a tempo] [rit. a tempo] *pp*

Flauti I. II.

Solo

Fagotti I. II. *pp*

Trombe I. II. (in A) con sord. *pp*

Tromba o-alta (in F) con sord. *pp*

Allegro [rit. a tempo] [rit. a tempo]

Violini I *pp*

Violini II *pp* pizz.

Viole *pp* pizz.

Violoncelli *pp* pizz.

C-Bassi *pp* pizz.

79 [rit. a tempo] *p* *dim.*

Flauti I. II.

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *pp*

Fagotti I. II. *pp*

79

Violini I Sul G

Violini II arco Sul G

Viole arco

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page, numbered 146, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Triangle, Tambourino, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo) are indicated throughout. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature a melodic line starting in the final measure, marked with *ff* and *a2* (second octave). The woodwinds and strings provide harmonic support, with many parts starting with *ff*. The percussion instruments play rhythmic patterns, with the Tamburo and Cassa e Piatti parts showing more complex rhythmic figures. The string section includes a *dim.* marking for the Violini I part in the fourth measure.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro vivace [♩=138]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tamburo *ff*

Allegro vivace [♩=138]

Violini I *f*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Violini I *mf*

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

//

//

81

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II. *f* *mf*

Contra Fagotto

81

Violini I

Violini II

Viole *f*

Violoncelli

C-Bassi

82

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Fl. I. *mf*

Cl. I. *mf*

p

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

f

mf

p

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

82

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf

p

f

p

Flauto piccolo

Flauti I. II. *F1. II.*
mf *cresc.* *f* *p* *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *Cl. II.*
mf *cresc.* *mf* *mf*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I *cresc.* *f* *mf*

Violini II *cresc.* *f* *p*

Viole *cresc.* *f* *p*

Violoncelli *cresc.* *f* *p*

C-Bassi *cresc.* *f* *p*

83

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

83

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

84

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This block contains the musical notation for the woodwind section of measures 84 through 87. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *p*, *f*, and *dim.*. The Flauti I. II. part features a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Oboi I. II. part has a melodic line starting in measure 85 with a *p* dynamic, moving up and then down. The Clarineti I. II. part has a melodic line starting in measure 85 with a *p* dynamic, moving up and then down. The Clarinetto Basso part has a melodic line starting in measure 85 with a *p* dynamic, moving up and then down. The Fagotti I. II. part has a melodic line starting in measure 85 with a *p* dynamic, moving up and then down. The Contra Fagotto part has a melodic line starting in measure 85 with a *p* dynamic, moving up and then down. The Flauto piccolo part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Corno inglese part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Corni in F part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Trombe I. II. part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Tromba c-alta part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Tromboni I. II. part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The III. e Tuba part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Timpani in D, E, A. part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Triangle part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down. The Tamburo part has a melodic line starting in measure 85 with a *f* dynamic, moving up and then down.

84

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for the string section of measures 84 through 87. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *p*, *f*, and *dim.*. The Violini I part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Violini II part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Viole part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Violoncelli part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The C-Bassi part has a melodic line starting in measure 85 with a *mf* dynamic, moving up and then down. The Violini I part also includes the instruction *divisi* in measure 87. The Violini II part also includes the instruction *divisi* in measure 87. The Viole part also includes the instruction *divisi* in measure 87. The Violoncelli part also includes the instruction *divisi* in measure 87. The C-Bassi part also includes the instruction *divisi* in measure 87.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

f

a2

f

mf

p

un.

au talon

f

dim.

f

au talon

f

au talon

f

au talon

f

Muta A in F

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

85

85

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

ff

ff

ff

ff

ff

mf

molto marcato
ff

molto marcato
ff

molto marcato
ff

86

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *cresc.* *dim.*

mf *dim.* *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

86

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Tambourino

Tamburo

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

mf

cresc.

p

dim.

a2

mf

p

dim.

p

cresc.

pp

pp

dim.

p

cresc.

pizz.

mf

cresc.

Tutti unis.

pizz.

p

arco

pp

arco

divisi pizz.

mf

cresc.

pp

mf

cresc.

88

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

cresc.

dim.

p

Solo mf

pp

mf

dim.

p

dim.

p

I. II.
Corni in F

III. IV.

Tambourino

Tamburo

Arpe

dim.

poco cresc.

dim.

pp

dim.

p

dim.

p

88

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

dim.

p

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

f

dim.

p

arco

unis.

pizz.

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf

dim.

poco cresc.

p

dim.

mf

pp

pp

pp

arco
pp

arco
pp

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in A, Clarinetto Basso in A, Fagotti I. II., and Contra Fagotto) has various melodic and harmonic parts. The brass section (I. II. Corni in F, III. IV.) features sustained notes with dynamic changes. The keyboard section (Celesta and Arpe) provides harmonic support. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays a rhythmic pattern in the first two measures, then shifts to a more melodic line in the third and fourth measures, with some instruments playing arco (bowed) in the final measure.

89

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

89

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *p*

I. II.
Corni in F *mf*
III. IV. *dim.*

Trombe I. II.
(in A) *mf* *dim.*

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba *mf* *dim.*

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *p*

C-Bassi *mf* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 162. It contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II. (starting with a melodic line marked *mf*), Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto (starting with a low note marked *p*). The brass section includes Corni I. II. and III. IV. (in F, marked *mf* and then *dim.*), Trombe I. II. (in A, marked *mf* and then *dim.*), Tromba e-alta (in F), and Tromboni I. II. and III. e Tuba (marked *mf* and then *dim.*). The percussion section includes Timpani in D, E, F., Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I and II (both marked *p*), Viole (marked *mf* and then *dim.*), Violoncelli (marked *mf* and then *p*), and C-Bassi (marked *mf* and then *p*). The score is written in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

90

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

90

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

p *a2* *p (cresc.)* *cresc.* *f* *dim.*

p *a2* *p (cresc.)* *cresc.* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *(cresc.)* *cresc.* *mf* *dim.*

p *(cresc.)* *cresc.* *f*

f

f

f

f

divisi pizz. *mf* *dim.*

divisi pizz. *mf* *dim.*

unis. *f* *f* *dim.*

p (cresc.) *cresc.* *f*

p (cresc.) *cresc.* *f*

91

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

91

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IVTrombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II. *a2*
 Corno inglese
 Clarineti I. II. (in A)
 Clarinetto Basso (in A)
 Fagotti I. II. *Fag. II.*
 Contra Fagotto
 I. II. Corni in F
 III. IV
 Trombe I. II. (in A) *mf*
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*
 Violini I *unis.* *arco*
 Violini II *unis.* *arco*
 Viole
 Violoncelli *f*
 C-Bassi *f*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *f* *cresc.* *ff*

Oboi I. II. *f* *cresc.*

Corno inglese *cresc.*

Clarineti I. II. (in A) *a2* *f* *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.*

Fagotti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Contra Fagotto *cresc.*

I. II. Corni in F
III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf* *cresc.*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *cresc.*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *f* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

93

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

93

8va.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

94

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Muta Clarinetti in B

Muta Clarinetto Basso in B

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

94

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

8.....

unis.

[illegible]

a *poco* ----- (Allegro)]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp

pp

dim.

Muta F in A

pp

Piatti

p

pp

a *poco* ----- (Allegro)]

arco

p

pizz. arco dim.

[*pp*]

f marc.

f marc.

pizz.

Allegro vivace (tempo precedente)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa

Cassa e Piatti

Allegro vivace (tempo precedente)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

96

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

96

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

97

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed on the left are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, mf, f, cresc.), and articulation marks (accents, slurs). The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature a melodic line starting in measure 98. The Oboi I. II. part has a similar melodic line. The Corno inglese, Clarineti I. II., Clarinetto Basso, Fagotti I. II., and Contra Fagotto parts provide harmonic support with sustained notes and crescendos. The woodwind section (Corni, Trombe, Tromboni) is mostly silent in these measures. The percussion section (Timpani, Triangle, Tamburo) provides rhythmic accompaniment with patterns of eighth and sixteenth notes.

97

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the string section. The instruments listed on the left are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, mf, cresc.), and articulation marks (accents, slurs). The Violini I and Violini II parts feature a melodic line starting in measure 98. The Viole part has a similar melodic line. The Violoncelli and C-Bassi parts provide harmonic support with sustained notes and crescendos. The string section is active throughout the measures, with various rhythmic patterns and dynamics.

98

[illegible]

99 [allargando]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Cassa e Piatti

99 [allargando]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Secco

Allegro (Tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Allegro (Tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

100

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

100

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *marcato*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

mf

pizz.

101

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

101

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

a2

f

cresc.

mf

arco

pizz.

102

Flauto piccolo *f* *dim.*

Flauti I. II. *dim.* *mf*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarineti I. II. (in A) *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *dim.*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*

III. IV. *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

102

Violini I *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *dim.* *mf* *dim.*

Viole *dim.* *mf* *dim.*

Violoncelli *dim.* *mf* *dim.*

C-Bassi *arco* *divisi* *f* *unis.* *mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p, *f*, *cresc.*, *rit.*, *ten.*, *lamentoso*, *a2*, *Solo*

103

Meno mosso

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

I. II. Corni in F
III. IV. *p* *cresc.*

103

Meno mosso

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

C-Bassi *mf*

104

Corno inglese *f* *marcato* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *marcato* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *f* *marcato* *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

I. II. Corni in F
III. IV. *dim.*

104

Violini I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *f* *dim.* *p*

Viole *f* *dim.* *divisi* *p*

Violoncelli *f* *dim.* *divisi* *mf* *p*

C-Bassi *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

105

cantabile

mf

unis.

mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

106

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo
 Flauti I. II. *ff* *dim.*
 Oboi I. II. *ff* *dim.* Ob. I. *mf*
 Corno inglese *ff* *dim.*
 Clarineti I. II. (in A) *ff*
 Clarinetto Basso (in A) *dim.*
 Fagotti I. II. *ff* *dim.*
 Contra Fagotto *ff* *dim.*
 I. II. Corni in F III. IV. *dim.*
 Trombe I. II. (in A) *f*
 Tromba c-alta (in F) *mf*
 Tromboni I. II. III. e Tuba *f* *dim.*
 Violini I *ff* *dim.* *f*
 Violini II *ff* *dim.* *f*
 Viole *ff* *dim.* *f*
 Violoncelli *ff* *dim.* *f*
 C-Bassi *ff* *f*

106 sua

107

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

107

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

mf *p*

mf *p*

dim.

sforzando

sforzando

3

3

3

108

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

pp

con sordini

mp

mf

dim.

poco cresc.

dim.

p

poco cresc.

dim.

[rit. -----]

108

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

ppp

ppp

[rit. -----]

Clarineti I. II.
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

L'istesso tempo

Sur la touche

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

109

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

pp.

mp

dim.

pp

p

dim.

pp

mp

pp

pp

110

109

pp *v simile*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pizz.
mf
dim.

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *p* *poco cresc.*

Fagotti I. II. *pp* *poco cresc.*

Violini I

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

110 *rit.*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *Solo* *p*

Oboi I. II. *p* *mf*

Corno inglese *p* *mf* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *p* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *p* *f* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *mf* *f* *dim.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *f* *dim.*

III. IV.

Allegretto
staccato e leggero

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *pp*

Clarinetto Basso (in A) *pp*

Fagotti I. II. *pp*

Allegretto
touché

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

Flauti I. II. *poco cresc.* *p*

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A)

Violini I *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Violini II *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Viole *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Violoncelli *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

111

Flauto piccolo

Flauti I. II. *poco cresc.* *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

111

Violini I *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violini II *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Viole *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violoncello *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf

cresc.

p

cresc.

p

p

mf

mf

dim.

f

Flauti I. II. *rit.* *dim.* *a tempo*

Oboi I. II. *p* *cresc.* *dim.* *p* *p leggiero*

Corno inglese *cresc.* *dim.* *p* *leggero*

Clarineti I. II. (in A) *cresc.* *dim.* *p* *p* *leggero*

Clarinetto Basso (in A) *p* *leggero*

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *pp* *leggero*

III. IV. *pp* *p*

Trombe I. II. (in A) *senza sord.* *leggero* *p*

Triangle *pp*

Tambourino *pp*

Cassa e Piatti *pp*

Arpe *p*

Violini I *rit.* *a tempo* *p*

Violini II *pizz.* *p*

Viole *divisi* *p* *pizz.*

Violoncelli *p* *pizz.*

C-Bassi *p* *pizz.*

poco a poco accelerando

Flauti I. II.

Oboi I. II. *poco cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A) *poco cresc.*

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II. *poco cresc.*

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV. *leggiere* *p* *poco cresc.*

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F) *senza sordi* *leggiere* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo *pp*

Cassa e Piatti

poco a poco accelerando

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II. *mf* *p* *p*

Oboi I. II. *mf* *p*

Corno inglese *mf* *p*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf* *p*

Fagotti I. II. *mf* *p*

Contra Fagotto *mf* *p*

I. II. Corni in F *mf* *p*

III. IV. *p*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.* *p*

Tromba c-alta (in F) *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf* *dim.* *p*

Viole *mf* *p* arco

Violoncelli *mf* *dim.* *p* arco

C-Bassi *mf* *dim.* *p* arco

[illegible]

113

cresc.

cresc.

unis.
cresc.

cresc.

cresc.

Allegro

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

f

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in E)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

114

114

Allegro vivace[♩=152]

115

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *a2*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tambourino *ff*

Tamburo *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Allegro vivace[♩=152]

115

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourin

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

avec le baton d'éponge

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo
(mil.)

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p cresc.

mf

f

p

cresc.

mf

p

mf

cresc.

f

divisi pizz.

mf

f

divisi pizz.

mf

f

divisi pizz.

f

Flauti piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi