

# ARS ANTIQUA

## Conductus

Triplum 8ª del tenor

Incipit organalis

Tenor silábico

5. ESPONDEO



1. O ve - ra o pi - a  
2. O vi - a li - be - ra

3. a vi - a de - vi - a  
4. fac pu - ra o - pe - ra

o gem - ma splen - di - da  
ma - ri - a li - be - ra

nos al - ma de - vi - a  
o - mni - a pur - pu - ra

5. ESPONDEO

Tetracordo

Pentacordo

Mov. Colateral

Disonancia

Protus Auténtico



## Ordo Perfecto

Final de frase con silencio finalizada con la primera nota del patrón rítmico.

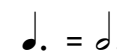
5. ESPONDEO



Tenor silábico

5. nos sa - na ne nos - tra su - bi - ta ru - i - na  
6. sit ac - ta per ac - ta in au - la re - gi - a

Aumentación



Protus Auténtico

Tenor silábico

7. da ve - ra o sum - ma gau - di - a no - - - - bis.

Finalis

neumático