

	Cuarta Inferior	Quinta Común	Cuarta Superior
PROTUS I. AUTÉNTICO (Dórico)	F.	R.	
	F.	R.	II. PLAGAL (Hipodórico)
DEUTERUS III. AUTÉNTICO (Frigio)	F.	*R.	
	F.	*R.	IV. PLAGAL (Hipofrigio)
TRITUS V. AUTÉNTICO (Lydio)	F.	R.	
	F.	R.	VI. PLAGAL (Hipolydio)
TETRARDUS VII. AUTÉNTICO (Mixolydio)	F.	R.	
	F.	*R.	VIII. PLAGAL (Hipomixolydio)
	Cuarta Inferior	Quinta Común	Cuarta Superior

R: Tono de recitación. Cuerda de recitado. A: V y P: III